


1

Font name: GapSansBlack
 GapSansBold
 GapSansRegular
 Family name: Gap Sans
 Name for humans: Gap Sans Black
 Weight: Black
 Bold
 Regular
 Version: 1.6.1 - December 3, 2014
 Sfmt: 1.61
 License: OFL (SIL Open Font License)

© 2014 **interstices.io**
 Alexandre Liziard & Étienne Ozeray


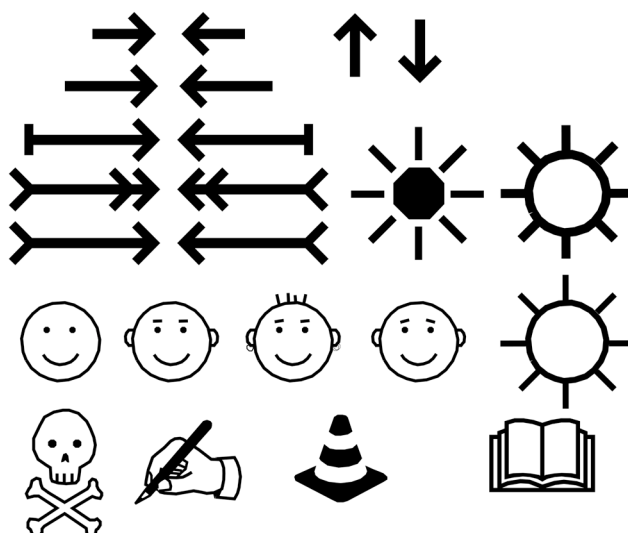
interstices.io

«Ce terme d'interstice fut utilisé par Karl Marx pour qualifier des communautés d'échanges échappant au cadre de l'économie capitaliste, car soustraite à la loi du profit: troc, ventes à perte, productions autarciques, etc.

L'interstice est un espace de relations humaines qui, tout en s'insérant plus ou moins harmonieusement et ouvertement dans le système global, suggère d'autres possibilités d'échanges que celles qui sont en vigueur dans ce système.»

GapSans

<http://interstices.io/>



• Regular

• Bold

• Black

2

Font name: GapSans**Black**
GapSans**Bold**
GapSansRegular
Family name: Gap Sans
Name for humans: Gap Sans Black
Weight: Black
Bold
Regular
Version: 1.6.1 - December 3, 2014
Sfnt: 1.61
License: OFL (SIL Open Font License)

© 2014 **interstices.io**
Alexandre Liziard & Étienne Ozeray

Bonjour!

Je suis une sans serif libre
de la famille

**Gap
Sans**

J'ai été dessiné
pour le Carnet de Bord d'Alexandre Liziard & Étienne Ozeray
« **interstices.io** »

Mon dessin est basé sur la **Sani Trixie Sans Regular**
concocté par GrandChaos9000 et ré-interprété à la manière
de Kawamata.

Font name: Sani Trixie Sans
Updated: 2014-12-03
License: OFL (SIL Open Font License)

Family Details

Family: Sani Trixie Sans
Designer: GrandChaos9000
Foundry: Grandplex Productions
Category: Sans-serif
Description: Sani Trixie Sans is a free
and open-source neo-
grotesque sans-serif typeface
designed by GrandChaos9000.

Full Language Support: Basic Latin
Western European
Euro
Basic Cyrillic (Кириллица)

3

Font name: GapSans**Black**
GapSans**Bold**
GapSansRegular
Family name: Gap Sans
Name for humans: Gap Sans Black
Weight: Black
Bold
Regular
Version: 1.6.1 - December 3, 2014
Sfnt: 1.61
License: OFL (SIL Open Font License)

© 2014 interstices.io
Alexandre Liziard & Étienne Ozeray

Sani Trixie Sans
The Quick Brown
Fox Jumps Over
The Lazy Dog.

g

A B C D E F
G H I J K L M
N O P Q R S
T U V W X Y Z
a b c d e f
g h i j k l m
n o p q r s
t u v w x y z

4

Font name: GapSans**Black**
GapSans**Bold**
GapSansRegular
Family name: Gap Sans
Name for humans: Gap Sans Black
Weight: Black
Bold
Regular
Version: 1.6.1 - December 3, 2014
Sfnt: 1.61
License: OFL (SIL Open Font License)

© 2014 **interstices.io**
Alexandre Liziard & Étienne Ozeray



5
G

Font name: GapSans**Black**
GapSans**Bold**
GapSansRegular
Family name: Gap Sans
Name for humans: Gap Sans Black
Weight: Black
Bold
Regular
Version: 1.6.1 - December 3, 2014
Sfnt: 1.61
License: OFL (SIL Open Font License)

© 2014 **interstices.io**
Alexandre Liziard & Étienne Ozeray

a a a p

Sans

6

Font name: GapSans**Black**
GapSans**Bold**
GapSansRegular
Family name: Gap Sans
Name for humans: Gap Sans Black
Weight: Black
Bold
Regular
Version: 1.6.1 - December 3, 2014
Sfnt: 1.61
License: OFL (SIL Open Font License)

© 2014 **interstices.io**
Alexandre Liziard & Étienne Ozeray

interstice
Interstice:
Gap

Langue détectée : Français ↔ Anglais 🔊

interstice • gap

nom **gap**
écart, lacune, intervalle,
déficit, vide, interstice

interstice
interstice

Moins

7

Font name: GapSans**Black**
GapSans**Bold**
GapSansRegular
Family name: Gap Sans
Name for humans: Gap Sans Black
Weight: Black
Bold
Regular
Version: 1.6.1 - December 3, 2014
Sfnt: 1.61
License: OFL (SIL Open Font License)

© 2014 **interstices.io**
Alexandre Liziard & Étienne Ozeray

Interstice: « Ce terme d'interstice fut utilisé par Karl Marx pour qualifier des communautés d'échanges échappant au cadre de l'économie capitaliste, car soustraite à la loi du profit: troc, ventes à perte, productions autarciques, etc.

L'interstice est un espace de relations humaines qui, tout en s'insérant plus ou moins harmonieusement et ouvertement dans le système global, suggère d'autres possibilités d'échanges que celles qui sont en vigueur dans ce système. »

Source: **Nicolas Bourriaud, *Esthétique Relationnelle*, presse du réel, 2001.**

8

Font name: GapSans**Black**
GapSans**Bold**
GapSansRegular
Family name: Gap Sans
Name for humans: Gap Sans Black
Weight: Black
Bold
Regular
Version: 1.6.1 - December 3, 2014
Sfnt: 1.61
License: OFL (SIL Open Font License)

© 2014 interstices.io
Alexandre Liziard & Étienne Ozeray

Tadashi
Kawamata



9

Font name: GapSans**Black**
 GapSans**Bold**
 GapSansRegular
 Family name: Gap Sans
 Name for humans: Gap Sans Black
 Weight: Black
 Bold
 Regular
 Version: 1.6.1 - December 3, 2014
 Sfmt: 1.61
 License: OFL (SIL Open Font License)

© 2014 **interstices.io**
 Alexandre Liziard & Étienne Ozeray

Artiste: Tadashi **Kawamata**

Description: « Dès son cursus d'étudiant en peinture, dans les années 1970, **Tadashi Kawamata** s'est **engagé** dans une démarche artistique sans complaisance. Doutant de tout, il nous entraîne dans une disposition d'esprit qui invite à regarder à deux fois ce qui nous environne, induisant ainsi un questionnement sur des thèmes universels comme **le besoin et le désir**. Les formes de **Kawamata**, les matériaux qu'il utilise sont toujours subtilement choisis, en parfaite **adéquation avec les lieux** dans lesquels il intervient.

[...]



Le travail de **Kawamata** porte une **réflexion sur l'espace** architectural, urbain ou encore paysagé en tant que **produit et contexte social**. Une **étude attentive** des **relations humaines** qui l'ont défini, ainsi que des **modes de vie** qui en découlent, lui permettent chaque fois de déterminer progressivement la nature de son projet. Ses œuvres, le plus souvent **éphémères**, sont généralement réalisées en bois, parfois sous forme de matériaux de **récupération** issus d'un **environnement immédiat**. Les **interventions** de **Tadashi Kawamata** recréent **des ponts entre passé et présent, entre dehors et dedans, entre effectif et potentiel**: elles révèlent une autre **identité** des espaces et des lieux mettant en lumière la part invisible et pourtant bien réelle de leur **dimension culturelle et sociale**. La création d'une **communauté** avec laquelle il partage la recherche et l'effort du travail physique anime et fonde chacun de ses projets. »

Source: **Tree Huts**
Tadashi Kawamata

<http://www.lespressesdureel.com/ouvrage.php?id=2141&menu=>
 Nouvelle édition de l'ouvrage paru en 2010 (ISBN 978-2-91471-34-2), épuisé.

10

Font name: GapSans**Black**
GapSans**Bold**
GapSansRegular
Family name: Gap Sans
Name for humans: Gap Sans Black
Weight: Black
Bold
Regular
Version: 1.6.1 - December 3, 2014
Sfnt: 1.61
License: OFL (SIL Open Font License)

© 2014 **interstices.io**
Alexandre Liziard & Étienne Ozeray



© Tadashi Kawamata

R

S



© Tadashi Kawamata

P

Q

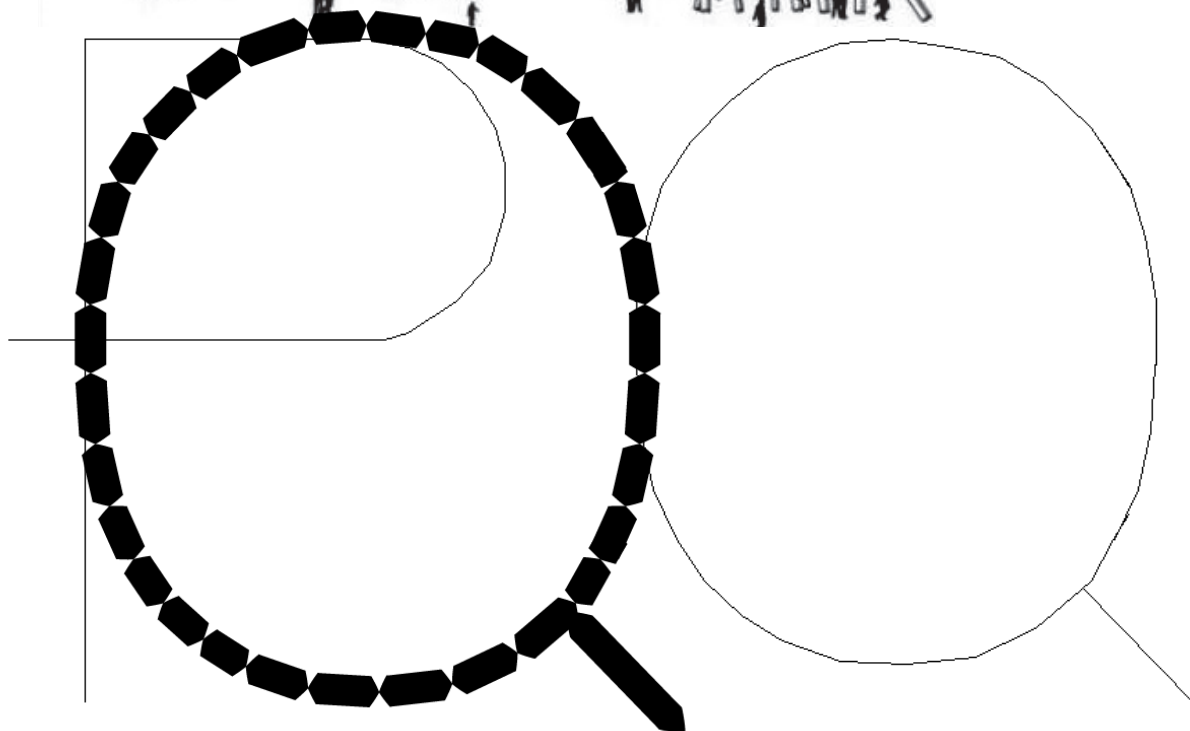


© Tadashi Kawamata

11

Font name: GapSans**Black**
GapSans**Bold**
GapSansRegular
Family name: Gap Sans
Name for humans: Gap Sans Black
Weight: Black
Bold
Regular
Version: 1.6.1 - December 3, 2014
Sfnt: 1.61
License: OFL (SIL Open Font License)

© 2014 **interstices.io**
Alexandre Liziard & Étienne Ozeray



12

Font name: GapSans**Black**
GapSans**Bold**
GapSansRegular
Family name: Gap Sans
Name for humans: Gap Sans Black
Weight: Black
Bold
Regular
Version: 1.6.1 - December 3, 2014
Sfnt: 1.61
License: OFL (SIL Open Font License)

© 2014 **interstices.io**
Alexandre Liziard & Étienne Ozeray



© Tadashi Kawamata

B C



© Tadashi Kawamata

D

13

Font name: GapSans**Black**
GapSans**Bold**
GapSansRegular
Family name: Gap Sans
Name for humans: Gap Sans Black
Weight: Black
Bold
Regular
Version: 1.6.1 - December 3, 2014
Sfnt: 1.61
License: OFL (SIL Open Font License)

© 2014 **interstices.io**
Alexandre Liziard & Étienne Ozeray



14

Font name: GapSans**Black**
GapSans**Bold**
GapSansRegular
Family name: Gap Sans
Name for humans: Gap Sans Black
Weight: Black
Bold
Regular
Version: 1.6.1 - December 3, 2014
Sfnt: 1.61
License: OFL (SIL Open Font License)

© 2014 **interstices.io**
Alexandre Liziard & Étienne Ozeray

Aa

Sani Trixie Sans
Regular
367 pt

Rr

15

Font name:

GapSans**Black**
GapSans**Bold**
GapSansRegular

Family name:

Gap Sans

Name for humans:

Gap Sans Black

Weight:

Black

Bold

Regular

Version:

1.6.1 - December 3, 2014

Sfnt:

1.61

License:

OFL (SIL Open Font License)

© 2014 **interstices.io**

Alexandre Liziard & Étienne Ozeray

A

a

a

Gap Sans
Regular
367 pt

Gap Sans
Sani Trixie Sans

Regular
367 pt

Superposé

R

r

r

16

Font name: GapSans**Black**
GapSans**Bold**
GapSansRegular
Family name: Gap Sans
Name for humans: Gap Sans Black
Weight: Black
Bold
Regular
Version: 1.6.1 - December 3, 2014
Sfnt: 1.61
License: OFL (SIL Open Font License)

© 2014 **interstices.io**
Alexandre Liziard & Étienne Ozeray

Ji

Sani Trixie Sans
Regular
367 pt

Bb

17

Font name: GapSans**Black**
GapSans**Bold**
GapSansRegular
Family name: Gap Sans
Name for humans: Gap Sans Black
Weight: Black
Bold
Regular
Version: 1.6.1 - December 3, 2014
Sfnt: 1.61
License: OFL (SIL Open Font License)

© 2014 **interstices.io**
Alexandre Liziard & Étienne Ozeray

J j

Gap Sans
Regular
367 pt



Gap Sans
Sani Trixie Sans

Regular
367 pt

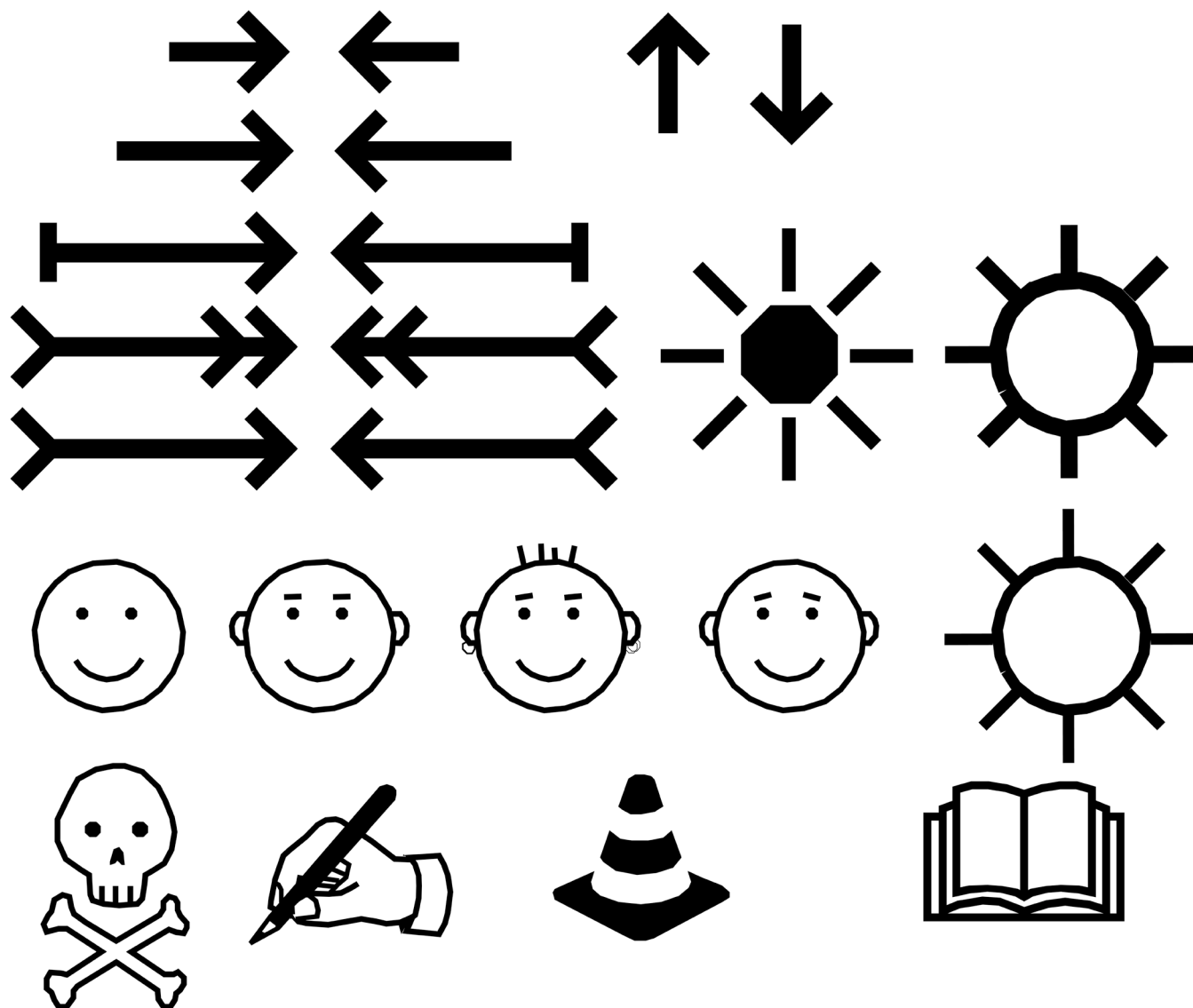
Superposé

Bb

18

Font name: GapSans**Black**
GapSans**Bold**
GapSansRegular
Family name: Gap Sans
Name for humans: Gap Sans Black
Weight: Black
Bold
Regular
Version: 1.6.1 - December 3, 2014
Sfnt: 1.61
License: OFL (SIL Open Font License)

© 2014 **interstices.io**
Alexandre Liziard & Étienne Ozeray



19

Font name:

GapSansBlack
GapSansBold
GapSansRegular

© 2014 **interstices.io**
Alexandre Liziard & Étienne Ozeray

Family name:

Gap Sans

Name for humans:

Gap Sans Black

Weight:

Black

Bold

Regular

Version:

1.6.1 - December 3, 2014

Sfnt:

1.61

License:

OFL (SIL Open Font License)

Je suis la

_corps

60

pt_étiré

120%



Gap
Sans

_corps

122

pt_étiré

120%

Regular

& @ ? ; £ «

142

pt_étiré

120%

Font name: GapSans**Black**
GapSans**Bold**
GapSansRegular
Family name: Gap Sans
Name for humans: Gap Sans Black
Weight: Black
Bold
Regular
Version: 1.6.1 - December 3, 2014
Sfnt: 1.61
License: OFL (S)L Open Font License)

© 2014 **interstices.io**
Alexandre Liziard & Étienne Ozeray

Je suis la

_corps 60 pt_étiré 120%

Gap
Sans

_corps 122 pt_étiré 120%

Bold

& @ ? ; £ «

_corps 142 pt_étiré 120%

21

Font name: GapSans**Black**
GapSans**Bold**
GapSansRegular
Family name: Gap Sans
Name for humans: Gap Sans Black
Weight: Black
Bold
Regular
Version: 1.6.1 - December 3, 2014
Sfnt: 1.61
License: OFL (SIL Open Font License)

© 2014 **interstices.io**
Alexandre Liziard & Étienne Ozeray

Je suis la

_corps

60

pt_étiré

120%

Gap
Sans

_corps

122

pt_étiré

120%

Black

&@?;£«

_corps

142

pt_étiré

120%

22

Font name: GapSansBlack
GapSansBold
GapSansRegular
Family name: Gap Sans
Name for humans: Gap Sans Black
Weight: Black
Bold
Regular
Version: 1.6.1 - December 3, 2014
Sfnt: 1.61
License: OFL (SIL Open Font License)

© 2014 interstices.io
Alexandre Liziard & Étienne Ozeray

GapSansBlack_corps 30 pt étiré 120 %

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

0123456789 !"#%&'()*+,-./:;<=>[\]^_`

{|}~¡¢£|¨©«¬®°±²³´µ¶·¸¹º»¼½¾×çèéêëëîïïœŒ

Zut ! Je crois que le chien Sambuca
préfère le whisky revigorant au doux
porto.

GapSansBlack_corps 15 pt

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! " # \$ % & ' () * + , - . / : ; < = > [\] ^ _ `

{ | } ~ ¡ ¢ £ | ¨ © « ¬ ® ° ± ² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾ × ç è é ê ë ì í î ï ð Ò

Zut ! Je crois que le chien Sambuca préfère le
whisky revigorant au doux porto.

GapSansBold_corps 15 pt

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! » # \$ % & ' () * + , - . / : ; < = > [\] ^ _ `

{ | } ~ ¡ ¢ £ | ¨ © « ¬ ® ° ± ² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾ × ç è é ê ë ì í î ï ð Ò

Zut ! Je crois que le chien Sambuca préfère le whisky
revigorant au doux porto.

GapSansRegular_corps 15 pt

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! » # \$ % & ' () * + , - . / : ; < = > [\] ^ _ `

{ | } ~ ¡ ¢ £ | ¨ © « ¬ ® ° ± ² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾ × ç è é ê ë ì í î ï ð Ò

Zut ! Je crois que le chien Sambuca préfère le whisky
revigorant au doux porto.



a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! » # \$ % & ' () * + , - . / : ; < = > [\] ^ _
{ | } ~ ¡ ¢ £ ¨ © « ¬ ® ° ± ´ ¶ · ¸ » ¿ à á â ã × ç è é ê ë ì í î ï ð ñ
Zut! Je crois que le chien Sambuca préfère le whisky re-
vigorant au doux porto.

24

Font name:

GapSans**Black**

GapSans**Bold**

GapSansRegular

Family name:

Gap Sans

Name for humans:

Gap Sans Black

Weight:

Black

Bold

Regular

Version:

1.6.1 - December 3, 2014

Sfnt:

1.61

License:

OFL (SIL Open Font License)

© 2014 **interstices.io**

Alexandre Liziard & Étienne Ozeray

GapSans**Black**_corps 62 pt_étiré 120 %

A B C D E F

G H I J K L M

N O P Q R S

T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m

n o p q r s t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

! " # \$ % & ' () * + , -

. / : ; < = > [\] ^ _